

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Газимуро-Заводский район"**

**МОУ Трубачевская ООШ**

РАССМОТРЕНО

Директор



Н.А. Веснина

Протокол педсовета № 4

От 29 декабря 2023г

СОГЛАСОВАНО

ПК



И.Н. Горбунова

Протокол № 4 от «29»

декабря 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Н.А. Веснина

Приказ № 190 от «29»

декабря 2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Яркий кадр»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Широкова Вероника Сергеевна  
учитель начальных классов,  
педагог дополнительного образования

с.Трубачево

2023 год

## **Содержание программы**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты
5. Календарный учебный график
6. Условия реализации
7. Формы аттестации
8. Оценочные материалы
9. Методические материалы
10. Список литературы

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Яркий кадр» составлена на основе:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ, ст. 47 п. 4, ст.34 п.2,3, ст.48 гл.1. п.1 – п. 8, ст. 42
- Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.03.2010 №209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», п 4.3.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Примерных программ основного общего образования, одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию программ дополнительного образования»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. 7 декабря 2018 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015. Министерство образования и науки РФ
- Муниципальных правовых актов;

При разработке образовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны соблюдать требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Направленность** - техническая.

**Актуальность программы «Яркий кадр»** заключается в том, что фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

**Новизна** программы обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии. Программа имеет выраженную практическую направленность.

**Педагогическая целесообразность.** Сегодня, когда перед образовательными учреждениями (в том числе, перед учреждениями дополнительного образования детей) особенно остро стоит задача не дать ребенку «уйти в виртуальный мир» и помочь ему сделать правильный выбор; цифровая фотография и компьютерный дизайн приобретает гораздо большую значимость, нежели просто техническое образование – оно становится одним из средств воспитания молодежи, через красоту реального мира. Программа способствует творческому развитию детей. Современное информационное общество требует постоянного обновления и расширения профессиональных компетенций. Необходимо улавливать самые перспективные тенденции развития мировой конъюнктуры, шагать в ногу со временем. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются знания и практические навыки работы на компьютерах, которые необходимы всем для успешности в будущем. Программа имеет практическую значимость, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией (в данном случае с цифровой фотографией) является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что она не только прививает умения и навыки работы с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

Принципиальной особенностью программы является то, что её реализаторами являются:

- 1) МОУ Трубачевская основная общеобразовательная школа в Газимуро-Заводском районе Забайкальский край.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 10 – 15 лет.

**Условия набора детей в коллектив:** принимаются все желающие в возрасте от 10 - 15 лет. Условия формирования групп: 1) разновозрастные группы. Количество детей в группе: от 10 до 15 человек;

2) смешанный состав обучающихся. Дети, которые обучаются по программам ООП НОО, ООП ООО, кроме того, по программе АООП для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

**Форма обучения:** очная с использованием технологий дистанционного обучения.

**Объем и срок реализации программы** – 1 год, 80 акад. часа, включает время проведения занятий в каникулярное время. В соответствии с Учебным планом и календарным годовым графиком разрабатывается календарный учебный график. Календарный учебный график включает режим занятий, периодичность и продолжительность.

**Режим занятий:** Занятия проводятся как в учебном кабинете, так и на местности 2 раза в неделю по 1 часу во второй половине дня. Продолжительность учебного часа 45 минут.

**Форма занятий:**

- беседа,
- практическая работа,
- учебное занятие.

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционное

**Формы работы:**

- фронтальная,
- индивидуальная,
- групповая.

**Схема возрастного и количественного распределения учащихся по группам,  
количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Количество учащихся в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Перерыв между занятиями	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	10-15	2	1 x 1 (45 мин)	10 минут	2	72

**Социальные партнёры программы**

1. 1.МОУ Трубачевская основная общеобразовательная школа Газимуро-Заводского района. Забайкальского края
2. МОУ Газимуро-Заводская СОШ

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

**Задачи модуля №1, №2, №3**

**Образовательные:**

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;

- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива.

**Развивающие:**

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

**Воспитывающие:**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Модуль 1 «Работа с фотографией»

№	Название темы	Кол -во часо в	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теори я	Практи ка	
1.	<b>Введение.</b> Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.	1	1	1	Опрос, тестирование
2.	<b>История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом</b>	1	1	1	Тестирование, творческая работа
3.	<b>Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.</b>	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
4.	<b>Экскурсия на природу.</b>	1	1	1	Опрос, тестирование
5.	<b>Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.</b>	1	1	1	Тестирование, творческая работа

			1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
6	Просмотр снимков.	1	1	1	Опрос, тестирование
7	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	1	1	1	Тестирование, творческая работа
8	Пейзаж.	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
9	Съемка воды.	1	1	1	Опрос, тестирование
10	Просмотр снимков.	1	1	1	Тестирование, творческая работа
11	Знакомство с программой Collage.	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
12	Общая коррекция изображений	1	1	1	Опрос, тестирование
13	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды	1	1	1	Тестирование, творческая работа
14	Портрет.	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
15	Просмотр снимков «Портрет».	1	1	1	Опрос, тестирование
16	Предметная съемка	1	1	1	Тестирование, творческая работа
17	Просмотр снимков	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
18	Экскурсия. Природа в нашем поселке.	1	1	1	Опрос, тестирование
19	.Просмотр снимков экскурсии	1	1	1	Тестирование, творческая работа
21	.Братья наши меньшие	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
22	Просмотр снимков «Братья наши меньшие».	1	1	1	Опрос, тестирование
23	Фотографии в черно-белых тонах.	1	1	1	Тестирование, творческая работа
24	Просмотр снимков	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
25	Самостоятельное создание коллажей	1	1	1	Опрос, тестирование
26	Общие фотографии	1	1	1	Тестирование, творческая работа
27	Просмотр снимков мероприятий	1	1	1	Публичная презентация творческих работ,

					участие в конкурсах
28	<b>Подготовка фотографий и видео к фотовыставке</b>	1	1	1	Опрос, тестирование
29	<b>Съемка значимых людей поселка</b>	1	1	1	Тестирование, творческая работа
30	<b>Итоговая фото-выставка</b>	1	1	1	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	

### Содержание программы

#### Модуль 1 «Работа с фотографией»

**1. Тема Введение.** Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.

**2. Тема История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом.** С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография Основные понятия и определения. Механизм получения изображения.

**3. Тема Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.** Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

**4. Тема Экскурсия на природу.**

Первая пробная съёмка уголков природы поселка.

Фотосъёмка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.

**5. Тема Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.**

Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы.

**6. Тема Просмотр снимков.** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

**7. Тема Подготовка фото-выставки «Родная природа».** Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

**8. Тема Пейзаж.** Пейзаж. Фотосъёмка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съёмке пейзажа.

**9. Тема Съёмка воды.** Практическое занятие по теме. Основные правила съёмки воды. Меры предосторожности.

**10. Тема Просмотр снимков.** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

**11. Тема Знакомство с программой Collage.** Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.

**12. Тема Общая коррекция изображений.** Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.

**13. Тема Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды.** Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съёмка воды с использованием материалов прошлых занятий.

**14. Тема Портрет.** Искусство портретной съёмки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.

**15. Тема Просмотр снимков «Портрет».** Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет».

16. Тема Предметная съемка. Самостоятельное выполнение.
17. Тема Просмотр снимков «Предметная съемка». Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких».
18. Тема Экскурсия. Природа в нашем поселке. Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.
19. Просмотр снимков экскурсии. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.
20. Спортивный фотожанр. Практическое занятие. Съемка в движении. Основные аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии.
21. Братья наши меньшие. Фотографии животных. Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.
22. Просмотр снимков «Братья наши меньшие». Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.
23. Фотографии в черно-белых тонах. Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.
24. Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.
25. Самостоятельное создание коллажей. Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.
26. Общие фотографии. Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.
27. Просмотр снимков мероприятий. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop.
28. Подготовка фотографий и видео к фотовыставке. Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.
29. Съемка значимых людей поселка. Практическое занятие.
30. Итоговая фото-выставка. Организация фото-выставки. Анализ деятельности.

### Модуль 2 «Видеосъемка»

№	Название темы	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.					
2.	<b>Введение. Видеосъемка это...</b>	1	1	1	Опрос, тестирование
3.	<b>Композиция золотое сечение</b>	1	1	1	Тестирование, творческая работа
4.	<b>Расположение объектов в кадре.</b>	1	1	1	Опрос, тестирование
5.	<b>Свет и его отсутствие.</b>	1	1	1	Тестирование, творческая работа
6.	<b>Шумы изображения.</b>	1	1	1	Опрос, тестирование
7.	<b>Расстановка света.</b>	1	1	1	Тестирование, творческая работа
8.	<b>Начало видеосъемки. Сюжет</b>	1	1	1	Опрос, тестирование
9.	<b>Сценарий.</b>	1	1	1	Тестирование,

					творческая работа
10.	Подготовка к видеосъемке	1	1	1	Опрос, тестирование
11.	Художественная съемка.	1	1	1	Тестирование, творческая работа
12.	Репортажная съемка.	1	1	1	Опрос, тестирование
13.	Немое кино	1	1	1	Тестирование, творческая работа
14.	Реклама.х	1	1	1	Опрос, тестирование
15.	Кукольная и пластилиновая мультипликация.	1	1	1	Тестирование, творческая работа
16.	Монтаж до появления ПК.	1	1	1	Опрос, тестирование
17.	Монтаж сейчас. Рабочее место монтажера.	1	1	1	Тестирование, творческая работа
18.	История видеоэффектов	1	1	1	Опрос, тестирование
19.	Сложные эффекты. Применение эффектов	1	1	1	Тестирование, творческая работа
20.	Загрузка видео в интернет	1	1	1	Опрос, тестирование

### Содержание программы

**1.Введение Видеосъемка это...** Беседа на тему «Основные правила видеосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы. Лекция цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные видеосъёмки.

**2.Композиции Золотое сечение.** Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре История появления. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.

**3.Расположение объектов в кадре.** Практическое занятие на основе изученного материала.

**4.Свет и его отсутствие.** Теория. Свет в видеофильме.

**5.Шумы изображения.** Использование прямой и фоновой подсветки. Практика.

**6.Расстановка света.** Практическое занятие по постановке света. Видеосъёмки.

**7.Начало видеосъемки. Сюжет.** Первые самостоятельные видеосъёмки в жанре «Блог». Теоретическая информация. Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах

**8.Сценарий.** Основные правила написания сценария. Практическая по написанию сценария.

**9.Подготовка к видеосъемке.** Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.

**10.Художественная съемка.** Практическая работа по съемке видеофильма по сценарию.

**11.Репортажная съемка.** Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия.

**12.Немое кино.** История. Особенности сюжета в немом кино. Практика.

**13.Реклама.** Практическая работа по написанию сценария и съемке рекламного ролика на заданную тему.

**14.Рисованная мультипликация.** Особенности рисованных мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов.

**15.Кукольная и пластилиновая мультипликация.** Особенности кукольных и пластилиновых мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов.

**16.Монтаж до появления ПК.** История пленочного монтажа. Наглядные примеры. Видеокассеты.

**17.Монтаж сейчас. Рабочее место монтажера.** Монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности. Техника для монтажа. Специальное оборудование. Программное обеспечение.

**18.История видеоэффектов**

**19.Основа монтажа.** Особенности программ. Сходства и различия программ.

**20.художественного кино.** Практическая: монтаж по сценарию.

**21.Монтаж сюжета.** Практическая: монтаж собственного сюжета.

**22.репортажа.** Практическая: монтаж чужого репортажа.

**23.Монтаж немого кино.** Практическая: монтаж немого кино.

**24.Монтаж рекламы.** Особенности монтажа рекламы. Практическая: монтаж рекламы по сценарию.

**25.Монтаж рисованной мультипликации.** Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию.

**26.Монтаж кукольной мультипликации.** Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию.

**27.История видеоэффектов. Коррекция цвета.** Видеоэффекты в СССР. Эффекты без компьютеров Цель коррекции цвета. Программные средства. Практика по коррекции цвета.

**28.Сложные эффекты. Применение эффектов.** Обзор After Effects. Практическая по применению эффектов на видео

**29.Загрузка видео в интернет.** Площадки для публикации видеороликов Оформление видео канала в интернете. Загрузка.

### Модуль 3 «Работа со звуком»

№	Название темы	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	<b>История звукозаписывающей техники.</b>				Опрос, тестирование
2.	<b>Аналоговое представление звука. Цифровое представление звука.</b>				Тестирование.
3.	<b>Средства мультимедиа.</b>				Опрос, тестирование
4.	<b>Микрофон.</b>				Опрос, тестирование
5.	<b>Акустические колонки.</b>				Опрос, тестирование

6.	Хранение звуковой информации.				Опрос, тестирование
7.	Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств.				Опрос, тестирование
8.	Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей.				Опрос, тестирование
9.	Media Player Classic.				Опрос, тестирование
10.	Aimp.				Опрос, тестирование
11.	Movie maker.				Опрос, тестирование
12.	Adobe Audition 2.0.				Опрос, тестирование
13.	Adobe Premiere Pro.				Опрос, тестирование
14.	Audacity 1.2.4b Pro.				Опрос, тестирование
15.	Взаимодействие программной и аппаратной части				Опрос, тестирование
16.	«Творческая находка».				Опрос, тестирование
17.	Итоговое занятие.				Опрос, тестирование

**История звукозаписывающей техники.** Характеристика: фонографа, патефона, проигрывателя, магнитофона.

**Аналоговое представление звука. Цифровое представление звука.** Запись звука через микрофон, который создает непрерывный электрический сигнал. Воспроизведение звука — через динамики, которые звучат также под действием непрерывного электрического сигнала.

**Средства мультимедиа.** Определение мультимедийных устройств. Видео, аудио, текстовые мультимедиа устройства. Задачи мультимедийных устройств.

**Микрофон.** Технические характеристики микрофонов. Способ соединения микрофона к ПК.

**Акустические колонки.** Виды акустических колонок, их характеристика. Способы соединения колонок и ПК

**Хранение звуковой информации.** Единица измерения частоты дискретизации. Звуковой файл. Формат звукового файла. Диапазон слышимости для человека.

**Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств.** Usb-шнур для подключения микшерного пульта и ноутбука; инструментальные кабели Джек-Джек; соединительный кабель для звуковых колонок и микшерного пульта.

**Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей.** Назначение мультимедийных проигрывателей. Историческая справка.

**Media Player Classic. Творческая работа.** Интерфейс программы. Возможности Media Player Classic. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов. Применение пройденного материала на практике.

**Aimp.** Интерфейс программы. Возможности Aimp. Практическая работа.

**Movie maker.** Интерфейс программы. Возможности Movie maker Наложение звуковой дорожки. Изменение временных интервалов.

**Adobe Audition 2.0.** Интерфейс программы. Возможности Adobe Audition. Возможности. Ключевые особенности. Воспроизводимые типы файлов.

**Adobe Premiere Pro.** Интерфейс программы. Возможности Adobe Premiere Pro. Ключевые особенности. Типы файлов.

**Audacity 1.2.4b Pro.** Интерфейс программы. Возможности Audacity. Ключевые особенности. Типы файлов.

**Творческая работа.** Применение пройденного материала на практике.  
**Взаимодействие программной и аппаратной части.** Драйвер. Звуковые драйвера, видеодрайвера.

**«Творческая находка».** Подготовка итогового задания (проекта).

**Итоговое занятие.** Демонстрация итогового проекта и анализ деятельности.

#### 1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фото работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции;
- основы звукозаписи;
- навыки компьютерной обработки звука;
- назначение и устройство микрофонов, и т.д.;
- знать устройство и принцип, основные функции.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркий кадр» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Учебная четверть	Даты начала и окончания	Сроки каникул	Число учебных недель по	Число учебных дней по	Количество учебных часов по
------------------	-------------------------	---------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------------

	четверти		программе	программе	программе
Первая четверть	01.09 – 03.11	04.11 – 12.11	9	9	18
Вторая четверть	13.11 – 29.12	30.12– 10.01	7	7	14
Третья четверть	11.01 – 23.03	24.03 – 01.04	10,5	11	22
Четвертая четверть	02.04 – 30.05		8,5	9	18
		<b>ИТОГО</b>	<b>36 недель</b>	<b>36 дней</b>	<b>72 часа</b>

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-технические условия

1. Кабинет для занятий, соответствующий требованиям:

#### 2. Оборудование и технические ресурсы:

Компьютеры, с установленным программным обеспечением Microsoft Windows 10, Microsoft Office.

Бумага для принтера, фотобумага, СД – диски, папки для бумаг, канцелярские принадлежности.

Компьютерные презентации по темам программы.

Информационный материал к темам программы.

Фотоаппарат

Принтер

Видеокамера

Телевизор/проектор

Микрофон

Колонки

### Кадровое обеспечение программы:

Широкова Вероника Сергеевна – учитель начальных классов, педагог дополнительного образования

### 2.3 Формы аттестации:

№	Вид контроля	Цель контроля	Формы контроля
1.	Входной	Входная диагностика знаний и практических навыков	Опрос, тестирование
2.	Промежуточный контроль	Определения уровня усвоения планируемых результатов	Тестирование, творческая работа
3.	Итоговый	Определения уровня	Публичная презентация творческих работ, участие в конкурсах

### 2.4 Оценочные материалы

При оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

**Высокий уровень** показывает продуктивный творческий характер деятельности, самостоятельный поиск новых оригинальных решений поставленных творческих задач, посредством знаний и умений в области компьютерного дизайна.

**Средний уровень** указывает на продуктивный творческий характер деятельности. Данный уровень характеризуется достаточной ориентацией в дизайнерской среде.

**Низкий уровень** представлен слабым продуктивным творческим характером, неглубокими знаниями компьютерного дизайна.

## 2.5 Методические материалы

### Методические материалы:

Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей обучающегося в системе дополнительного образования детей. /Разработчики Меняева И.И, Ильинская Т.М., Виноградова Л.А. - Самара. СИПКРО. 2006

Методические рекомендации «Способы оформления выставочных работ»;

Методические рекомендации «Методика обучения и усвоения учащимися фотостудии теоретических знаний в области фотографии».

### Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Введение	Учебный кабинет	Беседа
	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	Учебный кабинет	Практическая работа
	Экскурсия на природу.	На территории села	Фотоотчет
	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах	Учебный кабинет	Практическая работа
	Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Подготовка фото-выставки «Родная природа».	Учебный кабинет	Фотовыставка

Пейзаж.	На территории села	Фотоотчет
Съемка воды.	На территории села	Фотоотчет
Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
Знакомство с программой Collage	Учебный кабинет	Беседа Опрос
Общая коррекция изображений.	Учебный кабинет	Беседа
Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	Учебный кабинет	Творческая работа
Портрет.	Учебный кабинет	Фотоотчет
Просмотр снимков «Портрет»	Учебный кабинет	Беседа
Предметная съемка.	Учебный кабинет	Фотоотчет
Просмотр снимков «Предметная съемка»	Учебный кабинет	Беседа
Экскурсия. Природа в нашем поселке	На территории села	Фотоотчет
Просмотр снимков экскурсии	Учебный кабинет	Беседа Опрос
Спортивный фото жанр.	Пришкольный участок	Фотоотчет
Братья наши меньшие. Фотографии животных.	На территории села	Фотоотчет
Просмотр снимков «Братья наши меньшие».	Учебный кабинет	Беседа
Фотографии в черно-белых тонах.	Учебный кабинет	Фотоотчет
Просмотр снимков.	Учебный кабинет	Беседа
Самостоятельное создание коллажей	Учебный кабинет	Творческая работа
Общие фотографии	Учебный кабинет	Фотоотчет
Просмотр снимков мероприятий.	Учебный кабинет	Беседа Опрос
Подготовка фотографий и видео и фотовыставке	Учебный кабинет	Творческая работа
Съемка значимых людей поселка.	На территории села	Фотоотчет
Итоговая фото-выставка	Учебный кабинет	Фотовыставка
Введение Видеосъемка это...	Учебный кабинет	Беседа Опрос
Основы композиции Золотое сечение	Учебный кабинет	Опрос
Расположение объектов в кадре	Учебный кабинет	Практическая работа
Свет и его отсутствие	Учебный кабинет	Беседа
Шумы изображения	Учебный кабинет	Беседа
Расстановка света	Учебный кабинет	Опрос
Начало видеосъемки. Сюжет	Учебный кабинет	Практическая работа
Сценарий	Учебный кабинет	Творческая работа

	Подготовка к видеосъемке	Учебный кабинет	Практическая работа
	Художественная съемка	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Репортажная съемка	Учебный кабинет	Беседа
	Немое кино	Учебный кабинет	Беседа
	Реклама	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Рисованная мультипликация	Учебный кабинет	Беседа
	Кукольная и пластилиновая мультипликация	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Монтаж до появления ПК	Учебный кабинет	Беседа
	Монтаж сейчас Рабочее место монтажера	Учебный кабинет	Беседа
	Основа монтажа	Учебный кабинет	Опрос
	Монтаж художественного кино	Учебный кабинет	Беседа
	Монтаж сюжета	Учебный кабинет	Практическая работа
	Монтаж репортажа	Учебный кабинет	Практическая работа
	Монтаж немого кино	Учебный кабинет	Практическая работа
	Монтаж рекламы	Учебный кабинет	Практическая работа
	Монтаж рисованной мультипликации	Учебный кабинет	Практическая работа
	Монтаж кукольной мультипликации	Учебный кабинет	Практическая работа
	История видеоэффектов Коррекция цвета	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Сложные эффекты Применение эффектов	Учебный кабинет	Практическая работа
	Загрузка видео в интернет	Учебный кабинет	Практическая работа
	История звукозаписывающей техники	Учебный кабинет	Беседа
	Аналоговое представление звука Цифровое представление звука	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Средства мультимедиа	Учебный кабинет	Опрос
	Средства мультимедиа	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Микрофон	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Акустические колонки	Учебный кабинет	Беседа Опрос
	Хранение звуковой информации	Учебный кабинет	Беседа

Виды шнуров для соединения мультимедийных устройств	Учебный кабинет	Беседа Опрос
Знакомство с разнообразием мультимедийных проигрывателей	Учебный кабинет	Беседа
Media Player Classic Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
Aimp	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
Movie maker	Учебный кабинет	Беседа
Adobe Audition 2.0	Учебный кабинет	Практическая работа
Adobe Audition 2.0	Учебный кабинет	Беседа
Adobe Premiere Pro	Учебный кабинет	Практическая работа
Adobe Premiere Pro	Учебный кабинет	Беседа
Audacity 1.2.4b Pro	Учебный кабинет	Практическая работа
Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
Творческая работа	Учебный кабинет	Творческая работа
Взаимодействие программной и аппаратной части	Учебный кабинет	Беседа
«Творческая находка»	Учебный кабинет	Творческая работа
Итоговое занятие	Учебный кабинет	Презентация творческих работ

### литература

#### Список литературы для обучающихся

1. Дыко, Л. П. Основы композиции в фотографии. – 1989.
2. Турицын, А. Учебник фотографии и начальное руководство по съёмке. Основы фотосъёмки. Как правильно снимать. – М., 2007 – 2014.
3. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков, 2014 г. 4. Самсонов, С. Учебник фотографа. – Изд-во. "Самиздат", 2012.
4. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Power Point. <https://multiurok.ru/files/uchebnoe-posobie-sozdanie-elektronnoi-prezentatsii.html>
5. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по Adobe Photoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012

#### Список литературы для педагога.

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;

3. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Издательство: Астрель 2007
4. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс (+ CD) ЭксмоПресс, 512 стр., 2014 г.;
5. ADOBE AFTER EFFECTS [http://video.demiart.ru/books/after\\_effects\\_cc.pdf](http://video.demiart.ru/books/after_effects_cc.pdf);
6. Беляева И.Н.: Лабораторный практикум по Adobe Photoshop. - Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2012;
7. Информатика: учебник для 8 класса. Семакин И.Г., Залогова Л.А., Русаков С.В., Шестакова Л.В. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
8. Кокс, Джойс Microsoft PowerPoint 2013. Русская версия / Джойс Кокс, Джоан Ламберт. - М.: ЭКОМ Паблишерз, 2016. - 496 с.;
9. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2003.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.-920 с.;
10. Программа Intel «Путь к успеху»/ Практическое руководство. 2006-2007 г.
11. Прохоров А.А., Михайлов С.В.: Photoshop на примерах. Практика, практика и ничего кроме практики. Наука и техника, 2018 г., 272 с.;
12. Пташинский Владимир: ВИДЕОМОНТАЖ в Sony Vegas Pro 10, ДМК Пресс, 2011. – 272 с.: ил.;
13. Сергейчук Юлия Борисовна, Photoshop креатив или Расстегиваем океан. Лайфхаки и креативные проекты, Наука и Техника, 2019 г., 364 с.;

#### **Электронные учебные пособия**

1. <http://www.metodist.ru> Лаборатория информатики МИОО
2. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей информатики
3. <http://www.metod-kopilka.ru> Методическая копилка учителя информатики
4. <http://fcior.edu.ru> <http://eor.edu.ru> Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
5. <http://pedsovet.su> Педагогическое сообщество
6. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
7. <http://fotoshow-pro.ru/tutorial.php> Учебник по работе в программе ФОТОШОУ PRO

## Учебный план

№ п/п	Название модулей	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль «Работа с фотографией»	30	12	18	Вводный контроль
	Модуль «Видеосъемка»	28	16	12	Промежуточный контроль. Тестирование.
	Модуль «Работа со звуком»	22	13	9	Итоговый контроль. Творческая работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>80</b>	<b>41</b>	<b>39</b>	